

Düsseldorf, den 21. Februar 2019

PRESSEMITTEILUNG

Kunstpreis der Künstler 2019

Sehr geehrte Damen und Herren,

hiermit möchten wir Sie darüber informieren, dass der Kunstpreis der Künstler in diesem Jahr dem **Fotografen Boris Becker** verliehen wird. Wie in jedem Jahr zeichnet der **Verein zur Veranstaltung von Kunstausstellungen e.V.** mit dem auf 5.000 € dotierten **Kunstpreis der Künstler** einen Kollegen oder eine Kollegin aus ihren Reihen aus.

Die Düsseldorfer Künstlerschaft ehrt mit diesem Preis **Boris Becker** für sein beeindruckendes fotografisches Werk. Der 1961 in Köln geborene Künstler hat eine bedeutende Position in der Rheinischen Kunstszene. Er studierte zunächst in Berlin bei Professor *Wolfgang Ramsbott* und setzte sein Studium in Düsseldorf in der *Klasse Becher* fort. Der Kunstwelt bekannt sind seine oft als Reihe angelegten Motivuntersuchungen von scheinbar belangloser oder in Vergessenheit geratener Architektur. In seinem Essay aus dem Jahr 2006 „Die Bilder waren schon da“ schreibt **Boris Becker**: *„Sehen und denken, erinnern und fühlen wir in Serien? Können wir die uns umgebenden Dinge, unsere Empfindungen und Ahnungen, unsere Ängste und Zweifel nur in Reihungen, in Strecken, in Typologien erfassen? Ist es so, dass ein einzelnes Bild zu flatterhaft wirkt, keine Berechtigung vorweisen und vielleicht in unserer allgemeinen Unsicherheit keinen Bestand erzeugen kann? Ist das singuläre Bild, allein dadurch, dass es tagtäglich massenhaft auftaucht und wieder verschwindet, nur für Bruchteile von Sekunden präsent und dann wieder untergegangen und verschwunden im Sog? Erklärt sich unsere Welt einfacher dadurch, dass wir Dinge immer in Variationen sehen, untersuchen und erkennen wollen? Oder sind es nicht in unseren Gedanken, in unseren Träumen und Erinnerungen einzelne Bilder, oder vage umrissene Vorstellungen, die uns über die Jahre begleitet und geprägt haben und die vielleicht immer wieder in unser Bewusstsein dringen und dort Assoziationen mit neuen Erfahrungen hervorrufen?“*

Neben diesen bekannten Serien gehören Stilleben und Landschaften zu seinem gesamten Oeuvre.

In der **DIE GROSSE Kunstausstellung NRW Düsseldorf**, die vom 29. Juni bis zum 4. August 2019 im Kunstpalast Düsseldorf zu sehen sein wird, werden bedeutende Arbeiten seines umfangreichen Werkes gezeigt. Die Besucher können sich auf ein „Wiedersehen“ mit einigen bekannten Arbeiten freuen, sich aber auch mit neuesten Entwicklungen im Oeuvre des Künstlers auseinandersetzen.

Weitere Informationen zum Künstler finden Sie unter:

<https://www.diegrosse.de/presseinformationen/2019> sowie unter <http://www.boris-becker.com>. Alle weiteren Fragen via presse@diegrosse.de.

Mit freundlichen Grüßen



Michael Kortländer
Ausstellungsleiter